

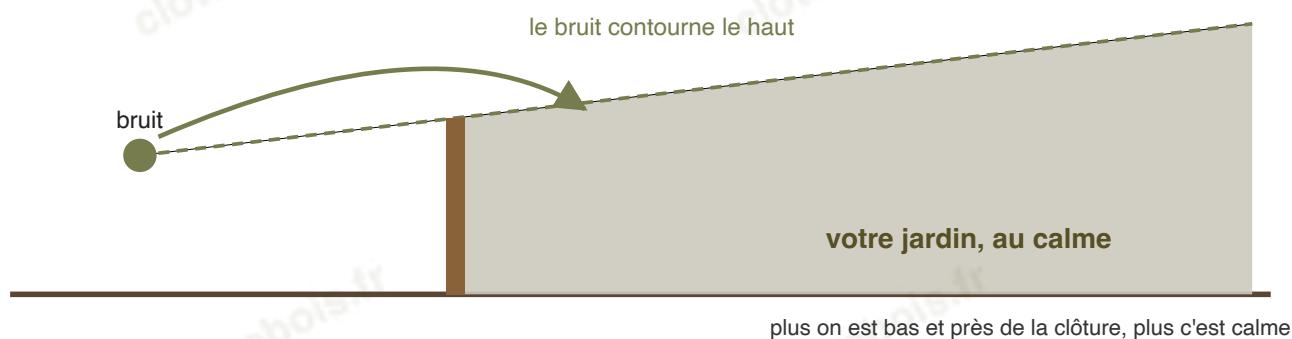
La clôture acoustique

Comment une clôture en bois réduit le bruit, et ce qui fait la différence. Document Clôture Bois, à lire avant de configurer votre clôture.

1. Le bruit passe surtout par-dessus la clôture

Une clôture ne fait pas disparaître le bruit : elle l'oblige à contourner son sommet. Derrière, il se forme une zone plus calme, en forme de triangle. Plus on est bas et près de la clôture, plus le calme est marqué. À l'étage d'une maison, au-dessus de cette zone, la clôture n'apporte presque rien.

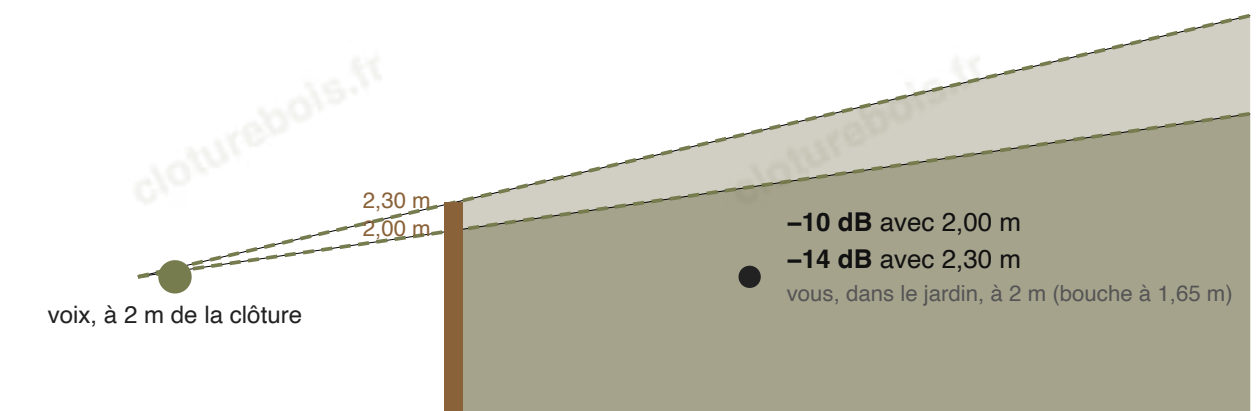
Le bruit passe surtout par-dessus la clôture



2. La hauteur est le premier réglage

Une clôture plus haute agrandit la zone calme. C'est pour cela que nous conseillons au moins 2,00 m, et que nous conseillons 2,30 m quand c'est possible. Au-delà de 2 m, pensez à vérifier le règlement d'urbanisme de votre commune (PLU) et, si elle l'exige, à faire une déclaration préalable.

Plus haute, la clôture agrandit la zone calme

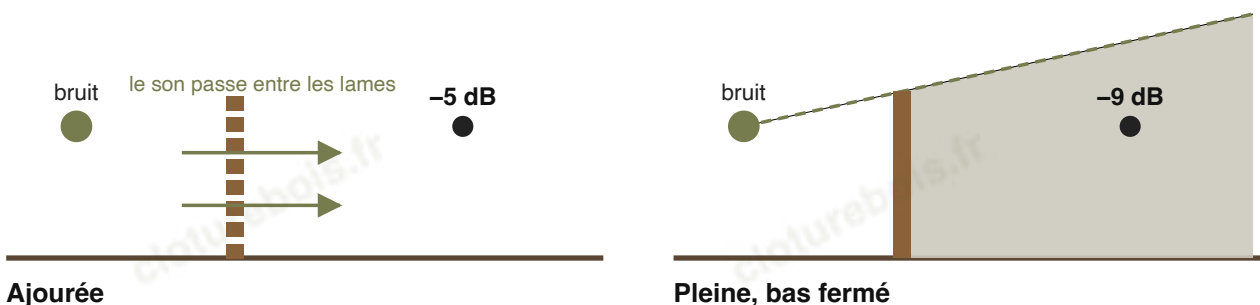


Repères : 3 dB = différence perceptible ; 10 dB = bruit perçu deux fois moins fort.

3. Une clôture pleine et fermée au sol

Le son passe par le moindre jour. Une clôture à lames espacées laisse passer une bonne partie du bruit, même si elle cache bien la vue. Pour réduire le bruit, la face tournée vers la personne à protéger doit être pleine : lames jointives, sans espacement. Pensez aussi à fermer le jour sous la clôture (gravier, bordure) : le son passe aussi par là.

Pour couper le bruit, la clôture doit être pleine et fermée au sol

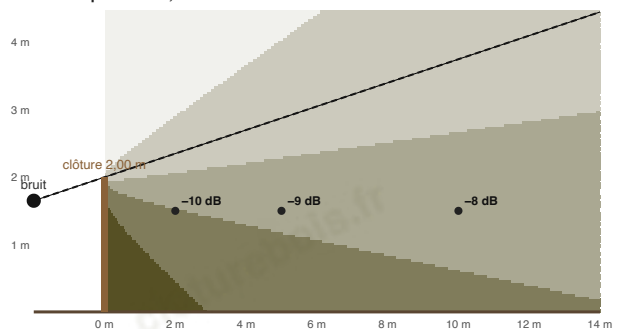


4. La carte complète, point par point

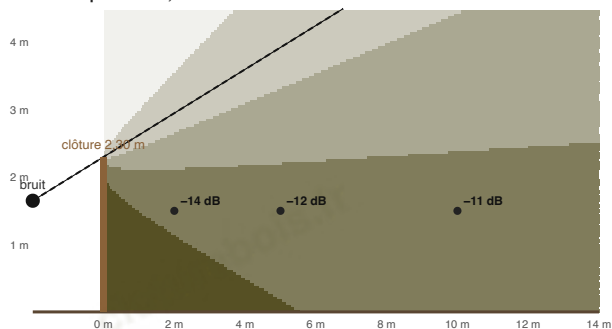
Ces cartes montrent la baisse du bruit en chaque point derrière la clôture, pour une personne qui parle debout sur une terrasse voisine puis pour une route. La ligne pointillée noire rase le haut de la clôture : au-dessus, le bruit passe.

Baisse du bruit derrière la clôture : personne qui parle debout (bouche à 1,65 m), à 2 m de la clôture

Clôture pleine de 2,00 m



Clôture pleine de 2,30 m

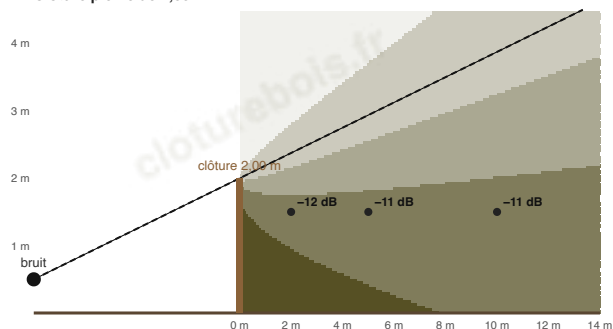


■ plus de 15 dB
■ 10 à 15 dB : bruit perçu deux fois moins fort
■ 6 à 10 dB
■ 3 à 6 dB : perceptible
■ moins de 3 dB : peu ou pas de différence
--- ligne qui rase le haut de la clôture : au-dessus, le bruit passe

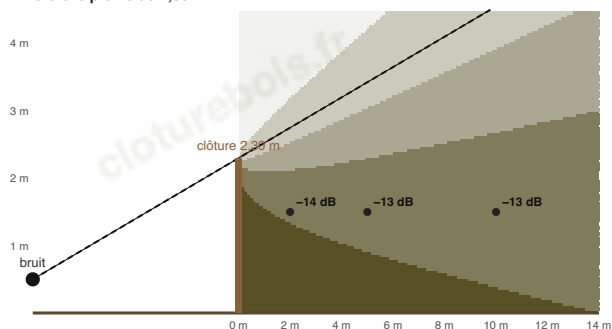
Points noirs : vous, dans le jardin (oreille à 1,50 m). Estimation de calcul (méthode de Maekawa), clôture assez longue (« pleine » = lames jointives et bas fermé) ; sol et vent non pris en compte. Ce n'est pas une mesure.

Baisse du bruit derrière la clôture : route à 8 m de la clôture

Clôture pleine de 2,00 m



Clôture pleine de 2,30 m



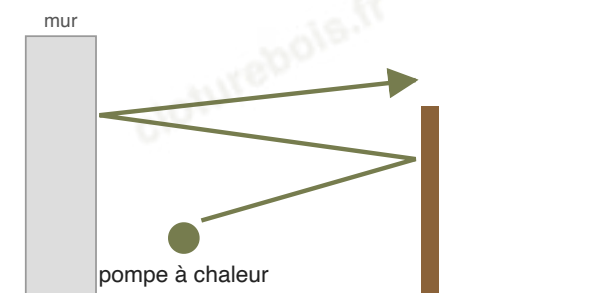
■ plus de 15 dB
■ 10 à 15 dB : bruit perçu deux fois moins fort
■ 6 à 10 dB
■ 3 à 6 dB : perceptible
■ moins de 3 dB : peu ou pas de différence
--- ligne qui rase le haut de la clôture : au-dessus, le bruit passe

Points noirs : vous, dans le jardin (oreille à 1,50 m). Estimation de calcul (méthode de Maekawa), clôture assez longue (« pleine » = lames jointives et bas fermé) ; sol et vent non pris en compte. Ce n'est pas une mesure.

5. La face absorbante côté bruit

Une face en bois nu renvoie le son. Quand une pompe à chaleur est placée entre un mur et la clôture, ou quand une rue est bordée de façades, le bruit rebondit d'une paroi à l'autre. Notre option d'isolation phonique, sur la clôture moderne en kit en 2 faces, répond à ce cas : côté bruit, des lames ajourées laissent le son atteindre la laine de roche, posée entre l'ossature et fermée par deux pare-pluie ; côté voisin, les lames sont jointives. Elle réduit l'écho côté bruit ; derrière la clôture, elle ajoute peu, car ce sont la hauteur et la face pleine qui font le résultat.

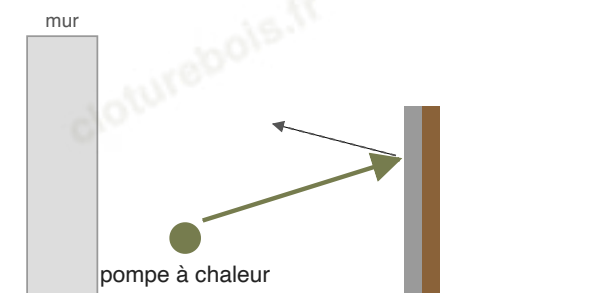
Face absorbante côté bruit : moins d'écho, surtout entre deux murs



Face en bois nu

le bruit rebondit entre le mur et la clôture

La laine retient une partie du son côté bruit : moins de résonance de ce côté. Dans le jardin, le gain reste faible.



Face absorbante côté bruit

l'écho est en grande partie absorbé

6. Pour que la clôture donne tout son effet

Ce qui aide	Ce qui réduit l'effet
Une clôture haute (2,00 m, idéalement 2,30 m)	Écouter depuis l'étage d'une maison
Une clôture continue et assez longue	Une clôture courte, ou ouverte sur les côtés
Un bas de clôture fermé, des joints aux poteaux	Un jour sous les lames, un portillon ajouré
Être assis près de la clôture	S'éloigner beaucoup, ou une source de bruit en hauteur

Repères. Une baisse de 3 dB s'entend nettement. Une baisse de 10 dB donne l'impression d'un bruit deux fois moins fort.

Comment ces chiffres sont obtenus. Estimation de calcul par la méthode de Maekawa (contournement du sommet de la clôture), complétée par le son qui traverse la paroi. Hypothèses : clôture longue, pleine, jointive et fermée au sol ; sol et vent non pris en compte. Ce n'est pas une mesure : sur un terrain réel, le résultat peut être un peu plus faible. Cette clôture n'est pas un écran antibruit certifié selon les normes NF EN 1793.

Clôture Bois, cloturebois.fr